VENEZ DÉCOUVRIR LA PIERRE SÈCHE AVEC NOUS!

NOUS FAISONS TOUS PARTIE DU RÉSEAU ÉCOLOGIQUE LOCAL

LEADER 2024-2025

PETIT GUIDE À DESTINATION DES PROSPECTEURS Inventorier les constructions en pierre sèche







PROJET LEADER - LE RÉSEAU ÉCOLOGIQUE LOCAL DU PAYS DES CONDRUSES





CONTEXTE : IDENTIFIER ET CONSERVER LES CONSTRUCTIONS EN PIERRE SÈCHE

Le projet consiste à **répertorier et inventorier** les murs en pierre sèche présents sur le territoire des **9 communes du GAL Pays des Condruses**.

- L'identification de ce patrimoine est l'un des enjeux de ce projet qui a également comme objectif de former le citoyen à ces techniques et connaissances.
- Cet inventaire, auquel vous participez, servira pendant les années du projet pour l'identification d'éléments à restaurer ou à valoriser, mais également à plus long terme puisqu'il a pour but d'être un outil d'aménagement du territoire pour les communes et les propriétaires, et un outil de connaissance pour toute personne intéressée...

Les murs construits en pierre sèche (**patrimoine immobilier**) sont repris depuis 2010 dans l'inventaire du **Petit patrimoine populaire wallon** (AWaP) dans la **catégorie 15** – Les biens relatifs à la faune, la flore et aux minéraux (leur restauration est donc subsidiable sous certaines conditions).



https://urlr.me/!PPPW

Le savoir-faire et la technique de la pierre sèche sont reconnus comme « Patrimoine immatériel de l'humanité » par l'UNESCO depuis 2018 et comme « Élément emblématique du Patrimoine oral et immatériel» en Fédération Wallonie-Bruxelles depuis 2021!













9 COMMUNES DU GAL PAYS DES CONDRUSES

ANTHISNES - CLAVIER - FERRIERES - HAMOIR MARCHIN-MODAVE - NANDRIN OUFFET - TINLOT



Les murs en pierre sèche, lorsqu'ils sont montés dans les règles de l'art, sont d'une très **grande stabilité** et ont une **longue durée de vie**. Ils abritent également une **flore et une faune** particulière, **améliorant l'accueil de la biodiversité locale**.

Ils maintiennent les sols en place et **évitent l'érosion des terres**,tout en étant **drainants** (l'eau passe au travers), en structurant nos **paysages** et en étant le reflet de la **géologie locale**.





INVENTAIRE : BIEN IDENTIFIER LES CONSTRUCTIONS EN PIERRE SÈCHE

Patrimoine et savoir-faire présent depuis des siècles (voir des millénaires) dans le monde entier, les constructions en pierre sèche consistent en un assemblage et un calage <u>sans aucun liant ou mortier</u> de pierres souvent tout venant (brutes ou ébauchées) de toutes dimensions, généralement issues de carrières locales ou de l'épierrage des terrains agricoles (de culture ou liées à l'agro-pastoralisme), des jardins, etc.

Les constructions en pierre sèche se retrouvent aussi bien comme murs de soutènement (le long des routes, berges, jardins, moulins, chemins de fer...) que comme mur de délimitation (enceinte de cimetière, de jardin). Parfois, ils forment véritablement du bâti (cabanes, soubassements, voûtes, escaliers, ponts...), des ensembles (terrasses) ou des chemins et sols (calade).





ÉQUIPEMENT PROSPECTION

- Plusieurs exemplaires de la fiche inventaire
- Des bics/crayons et une planche à pince
- Un appareil photo/ smartphone
- Votre exemplaire du « Petit guide »
- Un mètre pliant





CONSEILS POUR REMPLIR LA FICHE D'INVENTAIRE

Celles avec * sont à remplir obligatoirement. Autant que possible, les informations sont à fournir. Toutefois, mieux vaut ne pas renseigner une information qui s'avérerait fausse : veillez à marquer votre doute par un « ? » ou laisser l'information vide. Nous vérifierons ou compléterons lors de notre relecture.

Pour rappel : un mur sans fiche, même incomplète est un élément oublié!

Informations générales /Identification et Localisation

infos primordiales: elles nous permettent de vous contacter si nous avons besoin de précisions, de savoir l'état du mur à un moment donné (date d'inventaire) et sa localisation précise avec un point GPS (via par exemple google maps ou votre GSM sur terrain) - localisation à prendre à partir de l'extrémité droite du mur (le début du mur se trouve à votre droite quand vous êtes debout à côté).

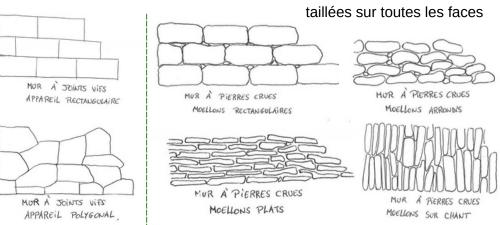
Statut et accessibilité

• Permet par exemple de situer si la construction entre dans certains critères pour une subsidiation ou une valorisation, ou si il est dans une zone protégée.

Description

- Type de pierre : voir fiche descriptive pierre en fin de document
- Forme des pierres : dépend de la mise en œuvre

Joints-vifs = pierres taillées Pierres crues = brut, non élaboré, non

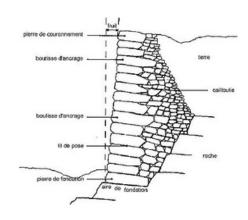


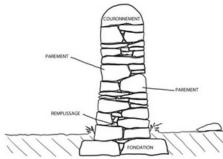


CONSEILS POUR REMPLIR LA FICHE D'INVENTAIRE

Description

- Type de construction
- Soutènement: retient d'un côté des terres et présente une face de parement visible de l'autre côté. Le mur doit contrebuter la poussée des terres arrières en ayant une inclinaison vers celles-ci (et pas l'inverse).





2. <u>Clôture</u>: présente deux faces visibles, l'inclinaison des parements renvoie les forces vers le centre du mur.

Construction/bâti = édifice bâti couvert (à l'origine) ou son soubassement

Escalier = volant, tournant, perpendiculaire ou parallèle au mur,

Berges = soutènement des terres des berges, assisé à plat ou sur chant

Pierrier = tas de pierre au parement parfois grossier constituant volontairement un assemblage de pierres (structure volontaire mais peu construite, parfois de forme pyramidale), généralement en bordure de terrain agricole ou exploité (ou anciennement utilisé) servant à stocker les pierres

Calades et vignottes = pierres mises sur chant renforçant les sols ou les chemins ou leurs bordures et en délimitant le tracé

Ponts = le plus souvent piétons ou pour petits véhicules

Voûtes = y compris celles des ponts, des glacières, des caves...

Terrasses = ensemble de murs de soutènement structurant une pente



CONSEILS POUR REMPLIR LA FICHE D'INVENTAIRE

Description

- Couvre-mur/couronnement : limite supérieure du mur qui peut prendre différentes formes
 - Pierres mises à plat



Ciment : non recommandé



• sur chant



 <u>Végétation</u>: sans grosse pierre en couronnement



- Dimensions: nous vous conseillons en général de prendre les mesures maximales des murs rencontrés (sauf si vous rencontrez un mur ayant une hauteur différente d'un bout à l'autre: min-max).
- État du mur : estimation de l'état de conservation de très mauvais à très bon - voir fiche descriptive en fin de document.
 - Préciser si le mur semble avoir déjà été restauré, si la date de construction est connue et si le mur, à la base en pierre sèche, a été jointoyé avec du mortier (de ciment ou autre) ou lorsque la végétation est trop invasive.

Contexte et abords

se trouve directement Environnement : ce la qui autour plusieurs choix construction sont possibles. Le détail l'environnement immédiat dans leguel se trouve le mur nous permet de déterminer une probabilité d'habitat de certaines espèces : un mur de pierre sèche non loin d'un point d'eau pourrait par exemple accueillir l'alyte accoucheur (crapaud) et un environnement + sec la coronelle.



CONSEILS POUR REMPLIR LA FICHE D'INVENTAIRE

Contexte et abords

- Type de Végétation sur la construction : souvent présente, cela dépend également de la saison (importance datation fiche).
 - Surface recouverte par la végétation : + de 80% | +- 50% | -10%



REM: la renouée du japon est une espèce exotique envahissante dont les rhizomes favorisent la dissémination. Une fois installée dans un mur elle est très difficile à éradiquer et déstructure la construction.

http://biodiversite.wallonie.be/fr/les-renouees-asiatiques.html?IDC=6234

• Faune (plus difficilement observable): véritables hôtels à insectes naturels, batraciens | reptiles (lézard, couleuvre coronelle lisse, crapaud), oiseaux,mammifères ou encore papillons, araignées, escargots...



<u>Informations supplémentaires</u>: histoire, observations complémentaires, croquis, dessin de la coupe du mur, anciennes photos



DERNIÈRES INFOS!

OÙ VOUS PROCURER LA FICHE INVENTAIRE?

Le modèle de fiche et d'extraction de carte est disponible sur demande par mail auprès des chargées de missions, en précisant le village/hameau que vous souhaitez prospecter : amandine.schaus@galcondruses.be ou pauline.foglia@gvw.be

Nous souhaitons mettre en place une cartographie directement encodable en ligne, vous serez prévenus dès que c'est le cas.

Les fiches remplies en format « papier » : lorsque suffisamment de fiches sont remplies, gardez-les précieusement jusqu'à ce que la plateforme d'inventaire soit disponible et que vous puissiez encoder. Les photos devront nous parvenir de façon numérique (soit via mail, soit via la plateforme en ligne).

Si vous avez des questions n'hésitez pas à nous contacter!

Numérotation des photographies : 3 premières lettres de Commune-Village-Initiales de l'Inventoriste-n°fiche.n°photo Exemple : MOD-STR-AS-01.1 (Modave-Strée-AS-fiche 01.photo 1)



- Les éléments répertoriés doivent normalement **être visibles et/ ou accessibles depuis la voie publique**. Nous ne vous demandons donc pas d'accéder aux espaces privés, sauf si le propriétaire du terrain vous autorise à y entrer et à répertorier ses murs ou constructions!
- En acceptant de participer à cet inventaire, vous acceptez que les données (sauf vos données personnelles) et photos fournies par vos soins soient mises à la disposition du grand public (sauf en cas de données à protéger).



RECONNAISSANCE DES PIERRES

https://urlr.me/!decouvrir-roches-wallonie-spw



Calcaire: Roche sédimentaire qui contenir des fossiles. peut Reconnaissable à sa couleur blancgris, elle présentera une effervescence si vous lui appliquez un peu de vinaigre dessus. Au sud du territoire de la Wallonie, on retrouvera peut-être plutôt un calcaire gréseux jaunâtre extrait en Gaume, le calcaire gris est plutôt extrait en Famenne et dans le sillon Sambre-et-Meuse.



 <u>Grès</u>: roche sédimentaire détritique, c'est-à-dire qu'elle s'est formée en agglomérant des grains de sable. Elle a un aspect mat et granuleux, et sa couleur varie fortement en fonction de la nature du 'sable' qui la constitue : jaune, brun, blanc, rouge, vert. Elle constitue les tiges(crêtes) du Condroz.



 Schiste: roche sédimentaire siliceuse à grain fin à très fin (ardoise) qui se débite en feuillet. Les teintes de schiste peuvent varier, elles restent souvent dans une gamme de gris à gris-noir mais peuvent arborer des couleurs plus rouille, mauve ou verdâtre.





https://www.pierresetmarbres.be/fr/votre-projet/pierres/



ÉTAT DE CONSERVATION (CONSTRUCTION)

- Très Bon : pas de dégradation, pas de panse (bombement du mur ou du parement), pas de fruit inversé (le parement ne penche pas vers l'extérieur du mur) comme si le mur venait d'être construit
 - Bon: présence de végétation non ligneuse installée mais qui ne dégrade pas le mur (très positif pour la biodiversité). Pas d'arbre ou d'arbuste dans le mur ou à proximité directe du pied ou du couronnement, pas de dégradation, pas de panse ou de fruit inversé.
- Moyen: stabilité du mur qui commence à être remise en cause, pierres manquantes dans le mur, petites panses, pierres de couvertures manquantes, mur qui « gondole »
- <u>Mauvais</u>: mur déstructuré, pierres manquantes, arbre qui pousse au travers du mur, à son pied ou sur le couronnement et qui détruit le mur, brèche ou effondrements
- <u>Très Mauvais</u>: pierres et mur quasiment invisible avec une perte totale de la fonction du mur, disparition des pierres, arbres, ronces... qui ont envahi tout



CIRCULEZ, IL Y A TOUT À DÉCOUVRIR ...



ON A BESOIN DE VOUS POUR FAIRE L'INVENTAIRE!





<u>+ D'INFOS</u>: AMANDINE.SCHAUS@GALCONDRUSES.BE 0497/25 86 45 | 085/27 46 12













Fonds Européen Agricole pour le Développement rural (Feader): l'Europe investit dans les zones rurales

Vademecum inspiré de celui des bénévoles du Parc naturel Haute Sûre Forêt d'Anlier et du Parc naturel des deux Ourthes dans le cadre du projet Interreg V « Pierre sèche dans la Grande Région 2016-2022 »